Утверждено приказом

№ 30-08-1-О

от 30.08.2023

# Рабочая программа учебного предмета

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Класс**: 9

# Общее количество часов по предмету по учебному плану: 9 класс – 34 часа

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» составлена в соответствии с требованиями:

 федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации с изменениями и дополнениями»;

 федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);

 приказа министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

 основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 23», утвержденная приказом №255 от 01.09.2012, с изменениями и дополнениями;

 СП 1.2.36.85-21от 01.03 21 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения и отдыха, оздоровления и питания детей и молодежи»;

 учебного плана МАОУ «СОШ № 23»;

 авторской примерной рабочей программы О.М. Александровой, Ю.Н Гостевой, И.Н.Добротиной «Русский родной язык. 5-9 классы общеобразовательных учреждений»

– М., «Просвещение» 2021 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета

«Русский родной язык» в 9-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на

уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **пятого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

## «Язык и культура»:

* понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* понимать и истолковывать значения русских слов с национально- культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
* приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
* понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально- культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
* распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
* правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова ивыражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* понимать и комментировать основные активные процессы всовременном русском языке;
* понимать особенности освоения иноязычной лексики;
* комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
* характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
* объяснять причины изменения лексических значений слов;
* регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

## «Культура речи»:

* понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием

лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

* опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
* соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
* анализировать и различать типичные речевые ошибки;
* редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
* распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
* редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
* использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
* соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
* использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
* использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
* использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов дляуточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
* использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания ипредложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

## «Речь. Речевая деятельность. Текст»:

* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма,

дисплейный текст и др.);

* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
* понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных

сетях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**9 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы,кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессахв современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка,

«неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## Раздел 2. Культура речи (12 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современныхорфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушениемлексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы*

– *приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и

справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет- полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

## Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## Резерв учебного времени – 2 ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№№* | *Тема урока* | *Кол-во часов* |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. | 1 |
| 2 | Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально- историческая значимость. | 1 |
| 3 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы. Обобщенное значение пословиц. | 1 |
| 4 | Развитие языка как объективный процесс. Пассивная и активная лексика. | 1 |
| 5 | Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. | 1 |
| 6 | Стремительный рост словарного состава языка. Виды словарей. | 1 |
| 7 | Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов. | 1 |
| 8 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Подвижное ударение и фиксированное. | 1 |
| 9 | Активные процессы в области произношения и ударения. Иноязычные слова. | 1 |
| 10 | Понятие о сложном предложении. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Орфоэпический словарь. | 1 |
| 11 | Лексическая сочетаемость слова и точность. Многозначные слова. | 1 |
| 12 | Речевая избыточность и точность. Лексическое значение слова. | 1 |
| 13 | Тавтология. Плеоназм. | 1 |
| 14 | Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 |
| 15 | Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Производные предлоги. | 1 |
| 16 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Причастный | 1 |
|  | оборот. |  |
| 17 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Деепричастныйоборот. | 1 |
| 18 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. |  |
| 19 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | 1 |
| 20 | Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.Обращение. | 1 |
| 21 | Русский язык в Интернете. Сленг, просторечие. | 1 |
| 22 | Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 |
| 23 | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Сжатие текста. | 1 |
| 24 | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.Знаковая система. | 1 |
| 25 | Разговорная речь. Анекдот, шутка. Неполные предложения. | 1 |
| 26 | Деловое письмо, его структурные элементы и языковыеособенности.Канцеляризмы. | 1 |
| 27 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Защита проекта. Построениепредложений. | 1 |
| 28 | Защита проекта. Речь оппонента на защите проекта. Вводные слова. | 1 |
| 29 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. Стили речи. | 1 |
| 30 | Язык художественной литературы. Тропы и фигуры речи. | 1 |
| 31 | Диалогичность в художественном произведении. Полифония. | 1 |
| 32 | Защита проекта. |  |
| 33 | Текст и интертекст. Афоризмы. Историко-культурный аспект анализа текста. | 1 |
| 34 | Итоговый урок. | 1 |