

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2023 № 30-08-4-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЯЗЫКОВОЙ РОДНИК»

Возраст обучающихся: 10 -11 лет (4 класс)
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Григорьева И.В., Прокофьева Е.А..
учителя начальных классов

Великий Новгород
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа — дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Языковой родник» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. N196;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)".

Направленность (профиль) программы: социально – гуманитарная

Актуальность программы:

Программа обусловлена направленностью школы на развитие творческих способностей личности ребенка, на обогащение словарного запаса учащимися и развитие их речи.

Новизна программы:

В программу включены лингвистические игры и упражнения, которые будут стимулировать речевое развитие детей, помогут сформировать интонационно-динамическую выразительность речи, её темпо - ритмические качества, правильность ударений в словах, грамотность, ясность, умение верно формулировать свою мысль.

Педагогическая целесообразность:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Языковой родник» предусматривает решение практических задач, которые состоят в том, чтобы обучающиеся не только научились правильно и грамотно писать, но и получили первоначальные сведения о происхождении слов, фразеологизмов, крылатых выражений, тем самым обогатили речь и получили всестороннее развитие

Данная программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов. Также способствует расширению кругозора учащегося, его подготовке к участию в олимпиадах, конкурсах, викторинах, различных интеллектуальных играх по русскому языку.

Отличительные особенности:

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса в 4 классе данного учреждения.

Адресат программы

Данная программа будет востребованной для учащихся с развитыми познавательными потребностями, которым необходимы творческое самовыражение и самореализация с помощью развития практических навыков раскрытия смысла определяющих образовательных понятий.

Объём программы

Обучение происходит в течении 1 года (34 часа), 1 раз в неделю.

Формы обучений и виды занятий:

Основной формой проведения занятий по программе «Языковой родник» является интегрированное занятие.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игры и игровые элементы, дидактический и раздаточный материалы, аудио и видеозаписи, презентации, рифмовки, грамматические сказки, кроссворды, головоломки. Различной сложности задания привлекают учеников своей новизной, нестандартностью, необычностью. Это способствует созданию положительной эмоциональной обстановки, благодаря чему происходит активное усвоение учащимися материала.

Программой предусматриваются следующие формы работы:

- наблюдение;
- собеседование;
- игра;
- конкурс.

Цель:

расширить и углубить знания по русскому языку у младших школьников

Задачи:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса; совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями.

Формирование ключевых компетентностей:

- компетентность общения как способность адекватного ситуациям взаимодействия, нахождения вербальных и невербальных средств и способов формирования и формулирования мысли;
- компетентность социального взаимодействия как способность адекватного ситуациям установления взаимопонимания, избегания конфликтов, создания климата доверия;
- общекультурная компетентность;
- компетентность личного самосовершенствования.

Ожидаемые результаты:

Учащийся должен уметь:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему, ключевые слова;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Основные формы и методы отслеживания результативности:

- наблюдений, анализа творческих работ,
- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое).

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 10-11 лет.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 34 учебные недели в течение учебного года. Режим занятий 1 раз в неделю по 40 минут. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации
1	Входная диагностика	1		1	Приложение 1

2	Что такое орфоэпия?	1		1	наблюдение
3	Что такое фонография или звукозапись?	1		1	наблюдение
4	Звучащая строка.	1	0,5	0,5	наблюдение
5	Банты и шарфы	1	1		наблюдение
6	Имена вещей.	1		1	игра
7	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1	0,5	0,5	наблюдение
8	В царстве смыслов много дорог.	1	1		наблюдение
9	Устаревшие слова. Задания Угадайки.	1		1	Наблюдение Приложение 2
10	Как и почему появляются новые слова?	1		1	викторина
11	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1		1	Приложение 3 наблюдение
12	Многозначность слова.	1	1		наблюдение
13	Об одном и том же - разными словами.	1		1	наблюдение
14	Как возникают названия.	1		1	игра
15	Слова – антиподы.	1		1	Наблюдение Приложение 4
16	Словари чужих слов.	1		1	наблюдение
17	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1		1	наблюдение
18	Научная этимология.	1		1	наблюдение
19	Капитан и капуста.	1		1	наблюдение
20	«Он весь свободы торжество».	1	1		наблюдение
21	Мы говорим его стихами.	1		1	Наблюдение Приложение

					5
22	Слова, придуманные писателями.	1		1	игра
23	Слова, уходящие и слова – новички.	1		1	викторина
24	Словарь языка Пушкина	1	1		наблюдение
25	Смуглая Чернавка.	1		1	наблюдение
26	Русская пословица - всем делам помощница.	1		1	наблюдение
27	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1	1		наблюдение
28	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1	1		наблюдение
29	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1		1	игра
30	Словарь- грамотей.	1	1		наблюдение
31	Какие бывают имена?	1		1	викторина
32	Древнерусские имена.	1	1		наблюдение
33	Отчество и фамилия.	1		1	наблюдение
34	Праздник: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!»	1		1	активность детей Приложение 6
	Итого к обучению:	34	11	23	

Содержание курса.

Тема 1. Входящая диагностика. (1ч.)

Тема 2. Что такое орфоэпия? (1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 3. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией.

Тема 4. *Звучащая строка. (1ч.)*

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс».

Тема 5. *Банты и шарфы. (1ч.)*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. *Имена вещей. (1ч.)*

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса обучающихся.

Тема 7. *О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 8. *В царстве смыслов много дорог. (1ч.)*

Знакомство с многозначными словами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова.

Тема 9. *Устаревшие слова. Задания Угадайки.*

Тема 10. *Как и почему появляются новые слова? (1ч.)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 11. *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 12. *Многозначность слова. (1ч.)*

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. *Об одном и том же- разными словами. (1ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 14. *Как возникают названия. (1ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 15. *Слова – антиподы. (1ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Работа с пословицами и поговорками.

Тема 16. *Словари «чужих» слов. (1ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 17. *Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)*

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи.

Тема 18. *Научная этимология. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 19. *Капитан и капуста. (1ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем.

Тема20. *«Он весь свободы торжество». (1ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема21. *Мы говорим его стихами. (1ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса обучающихся.

Тема22. *Слова, придуманные писателями. (1ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. *Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. *Словарь языка Пушкина. (1ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. *Смуглая Чернавка. (1ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. *Русская пословица - всем делам помощница. (1ч.)* Работа с пословицами

Тема 27. *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Тема 28. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».* (1ч.)

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 29. *Какой словарь поможет избежать ошибок?* (1ч.)

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 30. *Словарь- грамотей.* (1ч.)

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 31. *Какие бывают имена?* (1ч.)

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 32. *Древнерусские имена.* (1ч.)

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 33. *Отчество и фамилия.* (1ч.)

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. Праздник: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!» (1ч.)

Календарный учебный график .

Учебные четверти и каникулы:

1 четверть: (8 недель+1 день)	01.09.23-27.10.23.
каникулы (9 дней)	28.10.23-05.11.23.
2 четверть: (8 недель)	06.11.23-29.12.23.
каникулы (9 дней)	30.12.23-08.01.24
3 четверть: (11 недель)	08.01.24.-22.03.24
каникулы (9 дней)	23.03.24.-31.03.24
дополнительные каникулы для I классов (9 дней)	10.02.24-18.02.24
4 четверть: (7 недель)	01.04.2024-29.05.24
Летние каникулы	30.05.2024-31.08.2024

Занятия на каникулах могут проводиться.

Название программы	кол-во занятий в месяц
--------------------	------------------------

	сент	окт	нояб	дек	январь	фев	март	апр	май	итого
"Языковой родник» 4 класс	4	4	4	4	3	4	4	4	3	34

Методическое обеспечение

Оснащение

Стол и стулья; стеллажи для хранения методических материалов; компьютер (у педагога с действующим интернетом). Методические материалы: рабочие программы; конспекты, материалы и задания для обучающихся; образцы текстов для работы; видеоматериалы и др.

Использование наглядных пособий:

- схематических или символических (таблицы, схемы, рисунки и т.п.);
- картинных и картинно-динамических (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
- звуковых (аудиозаписи);
- смешанных (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактических пособий (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.)

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Общие приемы и методы

- Метапредметный подход в обучении
- Интегрированное преподавание
- Беседа – актуализация знаний

Методические приемы и методы, связанные с развитием речи:

- составление устных и письменных высказываний;
- обучение диалогу
- пересказывание текста;
- анализ текста по ключевым словам

Приемы и методы лингвистического исследования текстов, используемые на занятиях:

- работа со словарями, справочной литературой;
- подбор синонимов и антонимов
- подбор эмоционально-окрашенных слов
- образование словосочетаний и предложений

- создание семантического поля слова
- классифицирование звуков
- фонетический, морфологический, синтаксический анализ

Творческие методы работы (авторские методики проведения занятия):

- создание визуальных символов понятий
- смысловой анализ графического изображения

Оценочные материалы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Входная диагностика

1. В каком ряду все слова начинаются с согласного звука? Обведи номер ответа.

1) часы, филин, искра, льдины;

2) яма, ветер, цифра, йогурт;

3) химия, щеток, экран, бублик;

4) мячик, эскимо, живот, яхта.

2. Прочитай слова: ягода, иней, жильё, подъезд, каюта, зайчик.

Во всех этих словах есть один и тот же звук. Запиши какой: _____

3. Отметь слова, в которых все согласные звуки звонкие.

дорога; ураган; кошка;

щавель; боец; злой.

4. В каком порядке данные слова встретятся тебе в словаре? Покажи этот порядок цифрами от 1 до 5.

зяблик;

танец;

идея;

золото;

победа.

5. В каком трёхсложном слове ударный слог второй?

1) малиновка; 3) воробей;

2) синица; 4) курица.

6. Какое слово НЕЛЬЗЯ разделить для переноса?

1) Англия;

2) Азия;

3) аллея;

4) армия.

7. В каких строках все слова однокоренные?

1) звук, звучный, отзвучали;

2) повар, варить, варежка;

3) горе, горевать, горный;

4) белый, белизна, побелить.

8. В какой строчке указаны синонимы?

1) огорчение, радость

2) гнев, злость;

3) нос, насморк;

4) губы, улыбка.

9. Найди слово, в котором есть приставка по-. Обведи номер ответа.

1) поляна; 3) повар;

2) погода; 4) почтовый.

10. Какие ещё части слова, кроме корня, есть в слове поясок? Обведи номер ответа:

1) суффикс и окончание;

2) приставка и окончание;

3) приставка, суффикс и окончание;

4) других частей слова нет.

Приведи 2 примера слов с таким же составом слова, как и в слове поясок.

Ответ: _____

11. Прочитай слов: травка, больной, сказка, устный, гористый, местный, властный, мясной, книжка.

Заполни таблицу, распределив слова по трём столбикам.

Дополни таблицу: запиши по одному своему примеру в каждый столбик.

Слова с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова» Слова с орфограммой «Проверяемые парные по звонкости-глухости согласные в корне слова» Слова с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова»

12. Из данного ниже предложения запиши в каждый столбик таблицы по 2 примера из указанных частей речи. Записывать слова можно в начальной форме или в той форме, в которой они встретились в предложении.

Ранним утром солнце в лесу не сразу увидишь, только по огненным пятнам догадаешься, что оно спряталось за большим деревом и бросает оттуда в тёмный лес утренние косые лучи.

2. 2. 2.

13. Какое имя прилагательное может употребляться как имя существительное?

1) минутная

2) часовой

3) школьное

4) верблюжья

14. Укажи побудительные предложения.

1) Беги скорее!

2) Когда ты закончишь работу?

3) На горизонте алеет закат.

4) Прочитай сегодня этот рассказ.

15. Дано предложение:

На старой берёзе строит гнездо чёрный грач.

Обведи номер ответа, в котором указана грамматическая основа этого предложения.

1) гнездо строит 3) грач чёрный

2) грач строит 4) на берёзе строит

16. Запиши цифрой, сколько предложений в этом тексте.

Наступила осень дни становятся короче деревья стоят разноцветные часто идёт дождь птицы готовятся к отлёту в тёплые края.

Ответ: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Устаревшие слова

АРХАИЗМЫ

Архаизмы – это слова, вышедшие из употребления вследствие замены их новыми. Хотя предмет и явление остаётся в реальной жизни, но получает другое название. Причина появления архаизмов — в развитии языка, в обновлении его словаря: на смену одним словам приходят другие. К примеру: ланиты — щёки, долонь - ладонь, чресла — поясница. Архаизмы могут отличаться от современных слов-синонимов. Эти отличия могут быть: • в морфемном составе (рыбарь — рыбак, дружество — дружба), • в их лексическом значении (живот — жизнь, бабка – четыре снопа овса, накрытые пятым), • в грамматическом оформлении (на бале — на балу, исполнити — исполнить) • фонетическими особенностями (зерцало — зеркало, гишпанский — испанский). • семантикой, то есть значением. Например, слово «позор» раньше означало просто «зрелище».

ИСТОРИЗМЫ

Историзмы – слова, обозначающие названия таких предметов и явлений, которые перестали существовать с течением времени.

Историзмы – это свидетели истории. Они рассказывают о том периоде времени, когда были популярны и часто употреблялись.

Их можно разделить на несколько групп:

1) слова, называющие общественные явления

барин, холоп, смерд, царь, кулак;

2) названия старинных учреждений:

приказ, повет, кабак;

3) названия лиц и должностей

бурлак, городничий, рабфаковец, курсистка;

4) названия военных чинов

стрелец, поручик, канонир, мушкетёр;

5) названия предметов и средств вооружения

булава, забрало, кольчуга, мортира, палица;

6) названия старинных единиц измерения

верста, сажень, аршин, четверть, вершок;

7) названия денежных единиц

гривенник, алтын, полушка, грош;

8) названия исчезнувших предметов быта

лучина, сермяга, кафтан, армяк, кокошник.

ЗАДАНИЯ

1. Некоторые слова уходят из языка, оставляя после себя однокоренные. От устаревших слов образуй как можно больше современных:

Коло - _____

Лоп - _____

Рех - _____

Око - _____

Перст - _____

Уста - _____

Чело - _____

2. Старославянизмы (старорусские) слова – это архаизмы, употребляемые в

Попробуй «перевести» со старорусского на современный, соедини слова из двух столбиков:

глас

врата

хладный

влачить

надобно

вельми

присно

ветрило

град

лепота

молвить

войско

город

этот

ворота

красота

сказать

разрешить

холодный

постоянно

нести

нужно

рать	голос
дозволить	очень
сий (предмет)	парус

4. Найди лишнее слово. Подчеркни. Почему найденные слова лишние?

Обувь: кеды, босоножки, ботфорты,
кроссовки. _____

Одежда: пальто, плащ, шуба,
кафтан. _____

Предметы быта: стол, утюг, коромысло,
кастрюля. _____

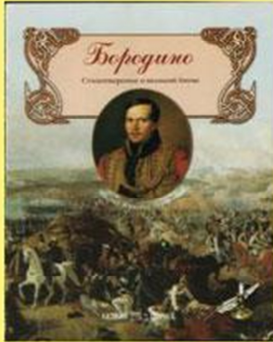
5. Сказка Петра Павловича Ершова “Конёк-горбунок” написана в 19 веке. Найди в отрывках устаревшие слова.

Объясните их значение.

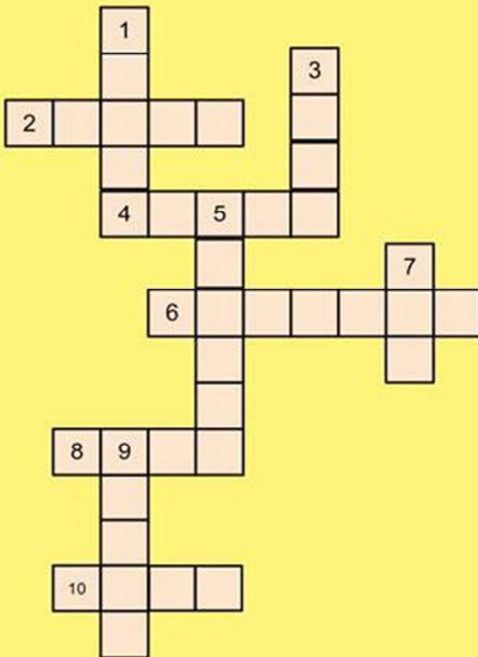
Время катит чередом,
Час за часом, день за днем,-
И на первую седмицу
братья едут в град - столицу.

Повели коней в конюшни
десять конюхов седых,
Все в нашивках золотых,
Все с цветными кушаками
И с сафьянными бичами.

9. Кроссворд



КРОССВОРД
"Историзмы и устаревшие слова в стихотворении М.Ю.
Лермонтова "Бородино"



1. Военный головной убор в виде цилиндра с плоским дном, высокой кокардой и небольшим козырьком.
2. Стоянка войска для ночлега или отдыха под открытым небом.
3. Удалой, смелый человек
4. Сомкнутое полевое укрепление, предназначенное для круговой обороны
5. Воин некоторых частей кавалерии, предназначавшихся для конных и пеших военных действий.
6. Артиллерийский снаряд, предназначавшийся для поражения противника на близком расстоянии.
7. Так раньше называли глаза.
8. Солдат или офицер легкой конницы, которая предназначалась для преследования противника и рейдов в тыл врага.
9. Станок, на котором укреплялся ствол артиллерийского орудия.
10. Сражение, битва.

10. Подбери к устаревшим словам современное слово в русском языке

- Око - _____
- Чело - _____
- Выя - _____
- Чрево - _____
- Перст - _____
- Вежды - _____
- Ланиты - _____
- Уста - _____
- Длань - _____
- Рамена - _____

«Словари русского языка».

Цель занятия: знакомство учащихся с различными видами словарей.

Задачи:

- формирования навыка работы со словарём, сравнение разных видов словарей;
- развитие внимания, расширение словарного запаса;
- воспитание интереса к родному языку, любви к книге.

Оборудование урока: компьютер, различные виды словарей.

Урок сопровождается презентацией, демонстрацией словарей

Ход урока:

1.Организационный момент

Отдых наш кончается,
Работа начинается.
Усердно будем мы трудиться,
Чтобы чему-то научиться.

2.Постановка учебной задачи

- Ребята, вы когда -нибудь задумывались сколько слов в русском языке?(Ответы детей)
- В русском языке более 500 тысяч слов. Наверное, нет ни одного человека, который бы знал их все.
- Существует изречение: «Не тот образованный человек, кто много знает, а тот, кто знает, где можно найти ответ на свой вопрос».
- А кто из вас знает где «хранятся» слова?
- Где мы можем узнать об их правильном написании?
- Об истории происхождения слов?
(словари)

-Записываем число, классная работа

3.Словарный диктант

-Сегодня мы начинаем урок с написания словарного диктанта, а слова которые будем записывать будут ответы на загадки -обманки, записывать мы станем и ложный ответ и правильный. А вот проверку мы осуществим с помощью словаря. Итак,начинаем!

*Вы меня узнали сами-
По пескам хожу с горбами,
Ем побеги саксаула,
Потому что яакула верблюдо*

*С пальмы вниз
На пальму снова
Ловко прыгает...корова обезьяна*

*Дочерей и сыновей
Учит хрюкать ...муравей свинья*

*В чаще голову задрав
Воет с голоду...жираф волк*

*Под луною песню петь
Сел на веточку ...медведь соловей*

*По горной круче проходил
Обросший шерстью ...крокодил козел*

-У нас с вами записано 12 слов , что их объединяет? (название животных, словарные слова)
-Допишите еще 3 словарных слова в эту группу
(возможные варианты: кенгуру, ворона, черепаха, сорока, петух.....)

4.Закомство со словарями.

-Прочитайте и запишите тему урока " Словари русского языка"

-С какими словарями вы уже знакомы?
(орфографический)

Демонстрация орфографических словарей

-На ваших партах лежат орфографические словари. Как они нам помогают? Нужны ли они?
(Орфографический словарь дает нам информацию о правописании слова).

-С помощью словаря проверьте нет ли у вас ошибок в словарном диктанте. Оцените работу друг друга, работаем в парах.

-О каких словарях вы слышали?

Самый известный словарь – это “Словарь живого великорусского языка” В.И. Даля. Он содержит 200 000 слов. Морской врач, путешественник, писатель, он в течение всей своей жизни собирал слова, пословицы, поговорки. Больше ста лет словарь Даля удивляет читателей, радует яркими народными выражениями.

Запись в тетради *В.И.Даль “Словарь живого великорусского языка”*

-“Большой толковый словарь современного русского языка” Д.Н. Ушакова содержит всего 18 000 слов.

-Какие примеры употребления слов приводит автор?

Запись в тетради *Д.Н. Ушаков “Большой толковый словарь современного русского языка”*

-Пожалуй, самым популярным толковым словарём является “Словарь русского языка” С.И. Ожегова. Несмотря на то, что он состоит всего из 1 тома, в нем содержится 53 000слов. Какая информация в них содержится?

-За счет чего в одном томе словаря так много слов?

Запись в тетради *С.И. Ожегов “Словарь русского языка”*

-Сделайте вывод, какую информацию мы можем почерпнуть в толковых словарях?
(Объяснение незнакомого понятия, понять сущность слова, его смысл)

-Ещё один словарь, к которому мы часто должны обращаться, чтобы проверить произношение, ударение – это орфоэпический словарь. Сегодня на урок я специально принесла вам “Новый орфоэпический словарь русского языка” Т.Ф. Ивановой.

Упражнение:

Расставьте правильно ударение в словах.

Работаем в тетради.

Алфавит, торты, баловать, искра, жалюзи, сантиметр, щавель, эксперт, пломбировать, оптовый, приданое, портфель, дефис, изредка, туфля, компас.

-В "Словаре устаревших слов" вы сможете найти даже иллюстрации.

Почему?

-Что такое устаревшие слова?

(слова вышедшие из употребления)

-Приведите примеры устаревших слов

Запись в тетради *горница-комната, казна-деньги, перст-палец, рать-войско, жбан-кувшин*

- "Современный словарь иностранных слов". Этот словарь поможет разобраться в толковании заимствованных слов.

Например слово **рюкзак**-заплечный мешок для вещей.

- "Словарь омонимов русского языка".

- Что такое омонимы?

(Разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова)

-Приведите примеры омонимов.(Лук, замок, скат, нота, почитать)

Запись в тетрадь *коса-прическа, орудие труда; ключ-родник, ключ от замка.*

- "Словарь антонимов русского языка".

-Какие слова мы называем антонимами?

(Противоположные по значению)

-Самостоятельно запишите по 2 примера антонимов

Запись в тетради.

-Этимология – наука о происхождении слов. Н.М. Шанский создал “Этимологический словарь русского языка”. В отличие от “Словаря иностранных слов” в этом словаре мы можем найти информацию о происхождении привычных нам русских слов.

-Например, вы не задумывались, от каких слов произошло слово школа ?

Запись в тетрадь *школа- свободное время досуг (греческое)*

- "Фразеологический словарь".

-Что такое фразеологизмы? Приведите примеры фразеологизмов и объясните их.

Запись в тетради *Жить чужим умом*

Ловить ворон

-Существует масса словарей – дающих нам нужную и полезную информацию.

-Мы сегодня познакомились с некоторыми из них, с самыми нужными книгами – словарями. Теперь вы знаете, в каком словаре и что можно искать. Сможете понять, что именно о слове написано.

Слово может согреть, окрылить и спасти,

Осчастливить и льды протаранить.

Слово может нам тысячи бед принести,

Оскорбить и безжалостно ранить.

А поэтому скажем сурово:

"Чтобы не было в жизни ненужных бед

Надо думать, ребята, над каждым словом,

Ибо слов невесомых на свете нет!"

-А разобраться в словах нам всегда помогут словари!

5.Подведение итогов урока. Рефлексия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Слово о словах

Слова бывают разные -
То дельные,
то праздные.
То честные, правдивые,
То льстивые, фальшивые.
Есть слово - утешения
И слово - удушения.
Есть трезвые
и пьяные,
Лукавые, туманные.
Есть чистые, алмазные,
А есть бесстыдно-грязные.
Одни помогут выпрямить,
душу вытравить.
Есть речь огнем горящая,
Есть тлением смердящая.
Слова - высокой доблести,
И - самой низкой подлости...
Поэт, тебе назначено
Засеять душу зернами.
Так сей же не иначе, как
Чистейшими, отборными.
Не злыми, не блудливыми,
А добрыми, правдивыми,
Чтоб хлеб добросердечности
Давала нива вечности.
1980

Виктор Полторацкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН.

«Туча»

Цели: продолжать знакомить учащихся с творчеством А. С. Пушкина; показать ученикам многообразие его поэзии; учить детей видеть прекрасное, прививать любовь к литературе.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

Из выполненных учащимися рисунков к сказке «Конёк-горбунок» организуется выставка, позже рисунки могут использоваться детьми при чтении понравившегося отрывка, чтении по ролям.

Далее учащиеся инсценируют или читают по ролям выбранные ими отрывки, читают наизусть понравившиеся эпизоды, в зависимости от того, какое задание они выполняли дома.

Физкультминутка

III. Изучение нового материала.

– Сегодня на уроке мы будем говорить о жизни и творчестве человека, произведения которого вам знакомы с раннего детства. Кто этот человек, автор множества стихотворений, поэм, романов, повестей, сказок, вы догадаетесь сами, прослушав отрывки некоторых из них.

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя:
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах...
Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.

- Догадались, о ком пойдёт речь сегодня на уроке?
- Отрывки из каких произведений А. С. Пушкина услышали?
- Какое произведение поэта нравится вам больше других?
- Что вы знаете о самом поэте, его детстве, юности?

Высказывания детей.

– Статья, данная в ваших учебниках, сможет раскрыть перед вами новые стороны характера поэта.

Чтение вслух статьи «Александр Сергеевич Пушкин» (с. 67, часть 1-я).

- Как по-новому раскрылся перед вами характер маленького Саши?
- Что нового узнали о детстве поэта?
- Что вас удивило?

Затем идет рассказ учителя.

– В доме Пушкиных часто бывали известные литераторы разных поколений, одним из них был В. А. Жуковский. Восторженным поэтом-любителем был дядя Пушкина, Василий Львович. Повезло маленькому Саше и с няней: от Арины Родионовны Яковлевой он слышал много замечательных русских сказок.

Но главным «везением» юного Пушкина, событием, которое предопределило всю его дальнейшую жизнь, стало зачисление в Царскосельский императорский лицей. Здесь будущий поэт учился языкам, точным наукам, политике и даже искусству стихосложения. Здесь он встретил своих лучших друзей – Антона Дельвига, Ивана Пущина, Вильгельма Кюхельбекера. В 1817 году А. С. Пушкин заканчивает лицей и отдаётся литературной деятельности. В 1820 году в печати появляется его поэма «Руслан и Людмила». Только что вышедшую в свет поэму А.С.Пушкин дарит своему учителю и другу В. А. Жуковскому. В ответ на это В. А. Жуковский дарит молодому поэту свой портрет со словами: «Победителю ученику от побеждённого учителя...»

Вскоре судьба готовит поэту первое испытание.

До правительства дошли сведения о дерзких стихах и эпиграммах (небольших стихотворениях, высмеивающих кого-либо) Пушкина на политические темы. Поэту грозит ссылка в Сибирь, что означало бы полную изоляцию от общества, от литературы, суровые условия жизни, строгий

надзор. Но, Пушкин сам является к столичному генерал-губернатору графу М. А. Милорадовичу и добровольно «выдаёт» тексты запрещённых стихотворений. Благодаря этому, а также заступничеству Н. М. Карамзина, выдающегося историка и писателя, весной 1820 года Пушкин отбывает в «мягкую» ссылку на юг, в Кишинёв. Поэта лишили права появляться в столицах, в крупных городах, но он сохранил личную свободу, возможность заниматься творчеством. Однако год от года Пушкин всё болезненнее, всё острее переживает оторванность от друзей, от литературной среды.

Стихи, созданные на юге, постепенно складываются в единый поэтический сюжет: они повествуют о поэте, изгнанном властями на окраину империи, не раз обманутом, но не изменившем своей главной любви – внутренней свободе.

– Одно из стихотворений мы прочитаем с вами сегодня. Это стихотворение «Туча».

Учитель выразительно читает стихотворение.

– Какое настроение вызвало у вас стихотворение?

– Какие слова использует автор, чтобы показать, что пора ненастья миновала?

– Как надо читать это стихотворение?

Далее идёт упражнение в чтении стихотворения. Дети читают стихотворение вполголоса вместе с учителем, в результате чего отрабатываются нужный темп, интонация.

IV. Итог урока.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Внеклассное мероприятие Тема «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»

Цель:

- - - расширить знания о русских народных сказках;
 - - развивать творческие способности, память и речь учащихся;
 - - прививать любовь к творчеству русского народа, родной стране.

Оборудование:

- - - плакат к теме урока;
 - - иллюстрации к сказкам;
 - - рисунки детей;
 - - выставка книг;
 - - дидактический материал;
 - - костюмы героев из русских народных сказок.

Ход внеклассного мероприятия

I. Вступительное слово учителя.

- Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие по русским народным сказкам. На Земле живёт много людей разных национальностей и у каждого народа есть свои сказки.
- Как вы думаете, ребята, почему многие сказки называют народными?
- Правильно! Сказки, которые придумали люди, народ, называются народными. Сказки, которые сочинил автор - это авторские сказки.
- Ребята, как называется страна, в которой мы живём? (Россия)
- Слово Россия произошло от слова россы, что значит русские, россияне и наши народные сказки называются русскими.
- Русские народные сказки бывают: волшебные, бытовые, о животных.

1. В волшебных сказках не обходится без чудес. В них присутствуют волшебные вещи: ковёр-самолёт, живая вода, шапка-невидимка, сапоги-скороходы. Это сказки: «По щучьему велению», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка» и другие.
 2. Персонажи бытовых сказок - люди. К ним относятся: «Каша из топора», «Хитрая старуха», «Людунюшка» и другие.
 3. В сказках о животных звери наделены чертами, которые присущи людям (они говорят, ходят на двух лапах, имеют человеческий характер. Например, «Кот, лиса и петух», «Теремок», «Волк и семеро козлят».
- Вот сейчас мы и отправимся в путешествие по русским народным сказкам.

II. Парад героев русских народных сказок.

Входят дети в костюмах сказочных героев и выстраиваются в ряд: Медведь, Журавль, Емеля, Мышка, Снегурочка. Иванушка, Колобок, Царевна-лягушка.

Учитель:

- Сказки просят: сейчас, друзья, узнайте нас!

Игра «Кто я?»

1. По тропе, шагая бодро,

Сами воду тащат вёдра.

Позади дурак идёт.

Вот дивится весь народ!

а) Иван б) **Емеля** в) Елисей

2. Красна девица грустна,

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко!

Слёзы льёт бедняжка!

а) Машенька б) Алёнушка в) **Снегурочка**

3. А дорога - далека,

А корзина - не легка,

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок.

а) **Медведь** б) Волк в) Заяц

4. Колотил да колотил

По тарелке носом -

Ничего не проглотил

И остался с носом.

а) Буратино б) **Журавль** в) Иванушка

5. Она дом себе нашла,

Она добрая была.

В доме том, в конце концов

Стало множество жильцов.

а) **Мышка** б) Собака в) Коза

6. Не лежалось на окошке -

Покатился по дорожке.

Повстречал он там в лесу

Зайца, волка и лису.

а) Лягушонок б) Поросёнок в) **Колобок**

7. Нет ни речки, ни пруда,

Где воды напиться.

Очень вкусная вода

В ямке от копытца.

а) **Иванушка** б) Козлёнок в) Жеребёнок

8. Летела стрела и попала в болото.

А в том болоте поймал её кто-то.
Кто, распроставшись с зелёною кожей.
Сделался мигом красивой, пригожей.

а) Баба-Яга б) Царевна-лягушка в) Русалка

Учитель:

- Почему шука помогала Емеле?
- Что случилось со Снегурочкой?
- Почему Журавль остался с «носом»?

- Какое впечатление произвела на вас мышка?

III. Конкурсы.

Учитель:

- Ребята, какого самого страшного героя русских народных сказок вы знаете?
- В каких сказках есть Баба-Яга?
- А сейчас мы проведём конкурс «Нарисуй портрет Бабы-Яги». (2команды по 5 человек)

Входит Баба-Яга

Учитель:

- Кто к нам пожаловал?
- Ты зачем к нам пришла?

Баба-Яга

- Я услышала, что у вас сегодня праздник и решила заглянуть к вам и испортить его.

Учитель

- Баба-яга, не надо сердиться на детей. Они твой портрет нарисовали. Выбери себе на память. Посмотри, похожа?

Баба-Яга

- Похожа. Развешаю в своей избушке. Пусть полюбуется Кощей!
- Рисовать вы умеете, а знаете ли вы сказки? Отгадаете все - будете праздновать дальше, а нет - испорчу вам его, заколдую всех!

Викторина по картинкам

«Узнай меня»

Баба-Яга расставляет картинки к русским народным сказкам. Узнайте, к какой они сказке.

Картинки

1. Петушок и бобовое зёрнышко
2. Колобок
3. По щучьему велению
4. Морозко
5. Иван-царевич и серый волк
6. Лиса и тетерев
7. Репка
8. Гуси-лебеди
9. Теремок
10. Каша из топора
11. Кот и дрозд
12. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка
13. Волк и семеро козлят
14. Машенька и медведь
15. Сивка-бурка
16. О рыбаке и рыбке

Баба Яга

- Молодцы, ребята! Картинки к сказкам вы знаете.

Учитель

- Ребята, посмотрите внимательно, Баба-Яга что-то напутала.
- Какая сказка здесь лишняя? Почему?

Баба-Яга (смеётся)

- В какой сказке есть моя роль? (Гуси-лебеди)
- Ну, хорошо, не удалось мне вас заколдовать. Посмотрим, как вы можете определить сказку по словам.

**Викторина
«Из какой сказки эти слова?»**

**Выдержки из сказки
Название сказки**

1.

«Коровушка-матушка! Меня бьют, жуют, хлеба не дают, плакать не велят. К завтраму дали пять пудов прясть, наткать, побелить, в трубы покатать. Коровушка ей в ответ: «Красная девица! Влезь ко мне в одно ухо, а в другое вылезь - всё будет сработано».

Крошечка-Хаврошечка

2.

«Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Поди, лиса, вон!»

Лиса, заяц и петух

3.

«Яблоня-матушка, спрячь меня!

- Съешь моё лесное яблочко!

Съела девочка яблочко, заслонила яблоня её ветками, прикрыла листочками».

Гуси-лебеди

4.

«Вот старик и говорит: «Милые мои дети, стерегите пшеницу каждую ночь по очереди, поймите вора!»

Сивка-бурка

5.

«Помчался серый волк с Иваном-царевичем, Еленой Прекрасной обратной дорогой - синие леса мимо глаз пропускает, реки, озёра хвостом замечает».

Иван-царевич и серый волк

6.

«Пустил стрелу старший сын. Упала стрела на купеческий двор. Пустил стрелу средний сын. Упала стрела на боярский двор. Пустил стрелу младший сын. Упала стрела на болото».

Царевна-лягушка

7.

«Отвёз старик дочь свою в лес на трескучий мороз, оставил одну умирать. Осталась бедная, трясётся от холода. Приходит Мороз, попрыгивает, поскакивает и говорит: «Тепло ли тебе девица, тепло ли тебе красная?»

Морозко

8.

«Прибежали бабы, дети и стали колотить волка - кто коромыслом, кто ведром. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать».

Лисичка-сестричка и серый волк

9.

«Каждый день они ходили за водой. У бабушки были вёдра большие, у внучки - поменьше, у курочки с огурчик, у мышки - с напёрсточек».

У страха глаза велики

10.

«Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит: «Здравствуй, тетеревочек, мой дружочек! Вот пришла тебя проведать».

Лиса и тетерев

Баба Яга

- Спасибо, ребятки! Порадовали вы меня своими знаниями. А теперь мне хочется отдохнуть, посидеть и на вас поглядеть.

Учитель

- Ребята, давайте покажем Бабе-Яге инсценировку русской народной сказки «Репка».
- (Дети показывают сказку)

Учитель

- Почему дед сам не вытянул репку?
- Кто ему помогал?
- Ребята, чему учит эта сказка?
- Дети, к нам в гости пришла библиотекарь Людмила Ивановна. Она принесла нам подборку книг о русских народных сказках.

Библиотекарь

- Ребята, вы познакомились с выставкой книжек русских народных сказок. А теперь я хочу провести блицопрос по сказкам. За правильный ответ я буду давать фишку.

Дополнительный материал

Блицтурнир по русским народным сказкам

1. Жилище Бабы-Яги? (Избушка)
2. Аппарат, в котором Баба-Яга совершает свои полёты? (Ступа)
3. Второе название скатерти? (Самобранка)
4. Какие сапоги самые быстрые? (Скороходы)
5. Сколько голов у Горыныча? (три)
6. Имя мальчика, которого унесли Гуси-лебеди? (Иванушка)
7. Кто из обитателей болот стал женой Ивана-царевича? (Лягушка)
8. Кто выгнал лису из заячьей избушки? (Петух)
9. Какое яичко обещала снести курочка деду и бабе? (Простое)
10. Из чего варил солдат кашу? (Из топора)
11. Чем подавился Петушок, когда торопился есть? (Бобовым зёрнышком)
12. Какой предмет навёл переполох в сказке «У страха глаза велики?»
13. Как звали царя в сказке «Иван-царевич и серый волк»? (Берендей)
14. Кого звал Иванушка такими словами: «...стань передо мной, как лист перед травой!» (Сивку-бурку)

Библиотекарь

- Молодцы, ребята! Спасибо. У кого больше всех фишек? (Награждение)

Учитель

- Кроме того, ребята, я хочу сказать вам, что сказка имеет составные части: **присказку, зачин, троекратное повторение, концовку.**
- Найдите части сказки и соедините стрелочками. / Запись на доске /

Викторина « Части сказки»

1.

« За тридевять земель, в тридесятом царстве...».

Присказка

2.

« Стали жить поживать и добра наживать».

Зачин

3.

« Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается».

Троекратное повторение

4.

« Вот в указанный день собираются братья ехать к царскому дворцу.
На другой день старшие братья снова в город поехали.
На третий день братья снова собираются ехать...».

Концовка

IV. Итог мероприятия

Учитель

- Наш праздник подошёл к концу.
- Дети, по каким сказкам мы сегодня путешествовали?
- Какие сказки называются народными?
- Назовите виды народных сказок?
- Чему учат нас русские народные сказки?

Входит лиса

- Вы узнали меня? Да, я лисонька! Все говорят, что я плохая, никто меня не похвалит, не пожалеет. А я хорошая, добрая. Мне очень стыдно, что я съела колобка. Я решила исправиться и искупить свою вину. Простите меня, пожалуйста. Я угощаю всех детей свежим испеченным русским пирогом.

Список литературы:

1. Волина В.В. Весёлая грамматика.- М.: Знание,1995г.
2. Волина В.В. Учимся играя.- М.: Новая школа,1994г.
3. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е.Г., Прокопенко И.Н. Донецк. ПКФ «БАО»,1997г.
4. Журналы: «Начальная школа», «Весёлые картинки», «Мурзилка».
5. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А.В.- Москва «Просвещение»,1991г.
6. Сборник загадок Сост. Карпенко М.Т. - М.,1988г.
7. Успенский Л.В. Слово о словах. Издательство:«Мир энциклопедий», 2000г.,

8. Ушаков Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. -М.: Просвещение, 1988г.