

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 23»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023 г.

Директор



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
базового уровня  
«МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель :

Прохорова Ксения Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

РЕЦЕНЗИЯ \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ должность  
\_\_\_\_\_ дата

СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_  
Подпись ответственного лица МАУДО ЦДТ  
\_\_\_\_\_ дата

Сведения о внесении изменений в программу:  
\_\_\_\_\_ дата  
Внесенные в программу  
изменения рассмотрены педагогическим советом  
протокол №\_00\_ от 00.00.0000

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей истории школы»

имеет туристско-краеведческую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании и предназначена для детей среднего школьного возраста.

Школьный музей – это одно из действенных средств формирования патриотического воспитания школьников в системе дополнительного образования. Он является систематизированным, тематическим собранием об истории комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами. В основе поисково-исследовательской и собирательной деятельности лежит краеведческий принцип. Кроме того, школьный музей это научно-исследовательская лаборатория педагогического мастерства, которая обеспечивает эффективное использование регионального компонента в процессе образования и воспитания учащихся.

Школьный музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности, общественной активности учащихся в процессе сбора материалов по истории школы, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Программа составлена на основе следующих документов:

- ~ Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ~ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- ~ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- ~ Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);

с учетом:

- ~ Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
- ~ Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ~ Методического пособия «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну» Н.Л.Буйловой 2022г.;
- ~ Устава МАОУ «СОШ №23», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 17.01.2022 №150;
- ~ Положения о требованиях к дополнительным общеобразовательным программам, порядке их разработки и экспертизы в МАОУ «СОШ №23», утвержденного приказом директора от 23.05.2023 г. № 23-05-4-О.

**Актуальность программы.** Одним из приоритетных направлений в организации воспитательной работы школы является сохранение лучших школьных традиций, передающихся из поколения в поколение, что способствует формированию у учащихся активной жизненной позиции, воспитание их в духе патриотизма и любви к Родине.

Наша школа имеет богатую и интересную историю и, конечно, хотелось познакомить нынешнее поколение школьников с тем, как учили и учились раньше и теперь, как сложились

судьбы выпускников прошлых лет. Интересны, также судьбы учителей и директоров. Ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Часть сегодняшнего педагогического коллектива – учителя – это бывшие выпускники нашей школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться и своими учащимися: медалистами, спортсменами, победителями и призерами олимпиад, конкурсов, кандидатами наук, врачами, журналистами, выпускниками которые смогли стать настоящими людьми. В этом и заключается **новизна** данной программы, таких музеев очень мало. Такие новые формы работы как общение каждого класса с одним из ветеранов педагогического труда в течение нескольких лет или поисковая работа с выпускниками школы дают навыки общения, которые необходимы ученикам.

**Новизна программы** заключается в разновозрастном составе коллектива музея истории школы, в проведении сменных экспозиций в стационарном музее. Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

**Педагогическая целесообразность программы.** Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие школьников в поисково-сборительной работе, изучении и описании музейных предметов, создание экспозиции, проведение экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Но в последнее время возникает проблема как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современных детей. В связи с чем становится наиболее актуальным использование современных инновационных технологий в работе.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

**Система мотивации и стимулирования учащихся.** Основными условиями развития и повышения мотивации является использование полноценной многотемной экспозиции музея, тесно связанной с массово-просветительской деятельностью школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительскую работу, вызывающей интерес у детей, применение нетрадиционных форм и методов организации занятий, а также благоприятный климат на занятиях.

**Возраст учащихся:** программа ориентирована на учащихся 10-17 лет.

**Наполняемость в группах:** количество учащихся в группе устанавливается в соответствии с Положением о дополнительном образовании учащихся в МАОУ «СОШ № 23», группа включает в себя количество детей от 10 до 30 человек. Возможно деление на две группы: младшая группа для детей 10-13 лет, старшая группа для детей 14-17 лет. Продолжительность занятия составляет 40 мин, а продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- ~ учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий;
- ~ смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

**Объем, сроки, режим освоения программы:**

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате. Общая продолжительность обучения составляет 1 год (68 часов).

**Режим занятий:**

1 раз в неделю по 2 часа – 68 ч.

Предполагается дополнительная индивидуальная форма занятий с экскурсоводами при необходимости для подготовки экскурсий.

**Форма занятий:**

- ~ коллективная (используется на всех занятиях);
- ~ групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке бесед и др.);
- ~ индивидуальная (используется при подготовке к конференциям, исследовательским работам, экскурсиям и т.д.).

**Условия набора детей в объединение:** принимаются все желающие.

**Программа строится в соответствии с определенными принципами.** Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- ~ Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- ~ Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- ~ Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- ~ Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- ~ Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- ~ Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- ~ Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- ~ Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- ~ Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

**Цель программы:**

Изучение основ музееведения и исторического краеведения, разработка основных этапов развития музея истории школы, формирование у обучающихся мотивации к сохранению традиций школы, способствующих воспитанию у учащихся патриотизма, любви к Родине.

**Достижение поставленной цели основывается на решении следующих задач:**

1. Изучение истории возникновения и развития МАОУ «СОШ № 23»;
2. Исследование школьных традиций прошлого;
3. Проведение поисковой работы в целях пополнения фонда школьного краеведческого музея;
4. Развитие способностей учащихся в различных видах исследовательской деятельности;
5. Воспитание культуры общения с людьми старшего поколения;
6. Ведение поисковой работы по изучению жизни и деятельности выпускников школы, учителей школы, а также людей, которые прославили свой город;

7. Проведение на базе музея уроков, посвященных героической борьбе русского народа, уроков Мира, уроков Мужества, организация встреч с ветеранами войны;
8. Приобщение учащихся к общественно-полезной работе, развитие деятельности по охране памятников истории и культуры;
9. Развитие информационно-коммуникативных способностей учащихся, воспитание толерантности по отношению к другим людям;
10. Поддержка связи с ветеранами войны и труда;
11. Знакомство с правилами оформления и хранения собранного материала;
12. Внедрение информационно-коммуникативные технологий в программу работы музея;
13. Создание виртуального школьного музея на сайте школы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Предметные**

*Для младшей и старшей возрастных групп*

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- научиться работе с историческими и краеведческими источниками, ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;

*Для старшей возрастной группы*

- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- овладеть навыками краеведческих наблюдений, уметь вести полевой дневник;
- освоить новые понятия для изучения района (топонимы);
- научиться самостоятельно, проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- уметь работать с фондами музея.

**Формы оценки:** наблюдение, готовые исследовательские работы, выступления на конференциях и круглых столах с обсуждением результатов поисковой деятельности, проведение экскурсий и прочих мероприятий.

### **Метапредметные**

*Для младшей и старшей возрастных групп*

- осознать свою причастность к историческим ценностям;
- выработать нравственную и гражданскую позицию (используя свои знания);

*Для старшей возрастной группы*

- уметь применять полученные знания и навыки (в создании самостоятельных экскурсий, проведения опросов, интервью);
- получить навыки в создании экспозиций, составления этикетажа музейных предметов, учета и хранения экспонатов.

**Формы оценки:** наблюдение, беседа, обсуждение, ведение учетной документации.

### **Личностные**

*Для младшей и старшей возрастных групп*

- развитая творческая индивидуальность ребенка;
- развитые способности к самовыражению на основе полученных знаний, умение использовать эти знания в практических делах.

**Формы оценки:** наблюдение, публикации в СМИ, выполнение творческих заданий и др.

### **Способы оценки результативности освоения программы.**

Стартовая диагностика проводится в форме устного анкетирования на первых занятиях в сентябре, промежуточная диагностика в январе после проведения первых экскурсий для школьников в форме анкетирования. Формами итоговой диагностики могут быть выступления

обучающихся на заседании Совета музея в конце учебного года, на педсовете, на конференции, экскурсии и т.д.

Подведение итогов реализации программы проводится через составление отчёта о работе музея его руководителем, проверки документации администрацией школы, посещение занятий.

Результатом реализации программы, в целом, можно считать личностный рост каждого участника, возможное профессиональное самоопределение, связанное с профилем программы. Важным результатом можно считать создание творческого, стабильного детского коллектива, достаточную компетентность учащихся в их научной и творческой деятельности

Актуальными будут следующие показатели результативности освоения программы:

-степень интереса ребенка к профилям программы;

-наличие базовых знаний и умений;

-наличие опыта проведения экскурсий, ведения учетной документации.

-предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксаций индивидуальной работы ребенка (публикации в газетах, выполнение творческих заданий и др.)

**Формами текущего контроля** являются участие в городских, областных, всероссийских смотрах-конкурсах, олимпиадах и конференциях по истории и краеведению, разработанные и проведенные беседы и экскурсии.

**Формой итоговой аттестации** является своеобразный итоговый круглый стол с творческими отчетами участников объединения.

**Критерии оценки итоговой аттестации:**

- уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;

- полнота выполнения образовательной программы детского объединения;

- соотношение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;

- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;

- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

### **Оценочные материалы**

Для педагогического мониторинга развития учащихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях, его оценивание по определенным параметрам. Форма контроля: наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности учащихся.

После завершения программы проводится мониторинг результативности освоения предметной составляющей. В систему мониторинга входит анализ продуктов творческой деятельности учащихся, позволяющий определить степень освоения каждого этапа создания работы, выявить проблемные моменты; Форма контроля: устный опрос, наблюдение.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Введение	4	3	1	Участие в городских, областных, всероссийских смотрах-конкурсах,
Музейное дело	10	7	3	
Школьный музей	8	7	1	
Фонды музея	8	7	1	
Экспозиционная работа музея	6	4	2	

Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Экскурсионная работа музея	8	6	2	олимпиадах и конференциях по истории и краеведению, разработанные и проведенные беседы и экскурсии.
Поисково-собираТЕЛЬская работа в музее	4	2	2	
Исследовательская деятельность школьного музея	14	7	7	
Краеведческая работа школьного музея	6	5	1	
Итого:	68	48	20	Итоговый круглый стол с творческими отчетами участников объединения.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 учебный год	01.09.2023	31.05.2023	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ»

#### **Введение**

Вводное занятие. Техника безопасности при работе в школьном музее. Правила поведения. Тематика работы объединения, планирование проведения основных мероприятий. Музей истории школы – место бережного отношения к культурному и историческому наследию. Знакомство с основными экспозициями: практикум.

#### **Музейное дело.**

Что такое «музей». Функции музеев. Профили музеев. Известные музеи страны и мира. Необычные музеи: интерактивное знакомство. Профессия музейного работника. Личные качества сотрудников музея. Роль экскурсовода в работе музея. Встреча с экскурсоводами. Учебные заведения страны и города, готовящие кадры для музеев. Экскурсия в Новгородский Государственный объединённый музей-заповедник. Посещение краеведческой экспозиции.

#### **Школьный музей.**

Наследие в школьном музее. Знакомство с историей школы. Гордость школы: учителя и ученики. Достижения и традиции. Функции школьного музея. Формы работы в школьном музее. Наша школа в истории города. Организация школьного музея. Его фонды.

#### **Фонды музея.**

Понятие «фонд». Характеристика фондов. Виды фондов: основные и вспомогательные. Комплектование фондов музея. Описание и учёт фондов. Шифрование предметов хранения. Хранение материалов. Ведение учётной документации. Практикум по описанию и учёту предметов хранения.

#### **Экспозиционная работа.**

Задачи, особенности. Виды текстов. Экетаж. Музейная выставка. Виды выставок. Технология создания выставки. Организация выставки: практикум.

### **Экскурсионная работа.**

Методика подготовки экскурсии. Составление текста экскурсии: практикум. Методика проведения экскурсии. Пробное проведение экскурсии. Этические и психологические аспекты экскурсионной работы. Экскурсии в школьном музее. Массовые мероприятия в школьном музее. Место школьного музея в жизни школы.

### **Поисково-собираТЕЛЬская работа в музее.**

Принципы и методика. Этапы поисково-собираТЕЛЬской работы. Планирование. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе. Выявление и сбор материалов. Исследовательская деятельность школьного музея. Аналитическая работа с материалами музея. Выявление незаслуженно забытых фактов, материалов, объектов. Выявление незаслуженно забытых фактов, материалов, объектов: практикум. Формы исследовательской деятельности: интервью, беседы. Формы исследовательской деятельности: опросы. «Проектная деятельность в школьном музее» - подготовка семинара. Работа над текстами выступлений. Проведение семинара «Проектная деятельность в школьном музее». Анализ мероприятия. Встреча с представителями Совета ветеранов школы.

### **Краеведческая работа.**

«Я – житель Великого Новгорода». Символика Великого Новгорода. Основные моменты славной истории Новгородской земли. Ганзейские традиции Новгорода. Новгород и область на карте страны. Новгород современный. История моей семьи в истории города. Музейное дело Великого Новгорода: история. Музейное дело Великого Новгорода: современное состояние.

### **Основные виды деятельности школьного музея:**

1. Поисковая деятельность.
2. Исследовательская деятельность учащихся.
3. Экскурсионно – просветительская деятельность.
4. Оформительская деятельность.
5. Методическая работа.
6. Урочная деятельность.

### Организация поисковой деятельности:

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города;
- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование.
- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;
- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
- Проведение экскурсионной работы в музее.

### Исследовательская деятельность:

Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.д. на уровне города, района, области.

### Оформительская деятельность:

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
- оформление экспозиций, витрин для школьного музея;
- создание рукописной Книги Памяти (воспоминания учителей-ветеранов педагогического труда, участников войны).

### Экскурсионно-просветительская деятельность:

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- организация литературно-краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы;
- участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- сотрудничество с районной газетой;

#### Методическая деятельность :

- создание книжек-буклетов, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьного музея;
- разработка методических рекомендаций по работе школьного музея;
- создание презентаций в программе PowerPoint по материалам архива музея;
- выступление учащихся на педсовете по вопросам патриотического воспитания;
- разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций.

#### Урочная деятельность

- проведение на базе музея музейных уроков;
- использование материалов музея при проведении уроков;
- организация работы с документами музея на уроках;

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для теоретических занятий используется кабинет истории с наличием мультимедийной аппаратуры. Практические занятия проходят в помещении музея, который находится в отдельном кабинете на 3 этаже школы. В работе используются методические пособия по изучению музейного дела, архивные документы и экспозиции музея.

### **Рекомендуемая литература для учителя.**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
5. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
6. Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, методические комментарии и рекомендации.– Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и Липецкое изд-во, 1996.– 94с.
7. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
8. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
9. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007.

### **Рекомендуемая литература для учащихся.**

1. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
2. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
3. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, Рязань:"ГЭЛИОН", 1996.– 181с.
4. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.

5. Липецкая Энциклопедия: в 3 т./Сост.: Шахов В.В., Шальнев Б.М. Липецк, 1998.

6. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.

### Приложение. Тематическое планирование

Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
<i>Введение.</i> Вводное занятие. ТБ при работе в школьном музее. Правила поведения.	Беседа	1	Кабинет истории	Наблюдение Выступления с докладами по теме занятия Подготовка и проведение экскурсий Участие в дискуссиях и круглых столах Индивидуальная исследовательская работа
Тематика работы объединения, планирование проведения основных мероприятий	Беседа	1	Кабинет истории	
Музей истории школы – место бережного отношения к культурному и историческому наследию	Беседа	1	Музей истории школы	
Знакомство с основными экспозициями: практикум	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
<i>Музейное дело.</i> Что такое «музей». Функции музеев.	Беседа	1	Кабинет истории	
Профили музеев	Беседа	1	Кабинет истории	
Известные музеи страны и мира	Беседа, индивидуальные выступления	1	Кабинет истории	
Необычные музеи: интерактивное знакомство	Беседа, индивидуальные выступления	1	Кабинет истории	
Профессия музейного работника. Личные качества сотрудников музея	Беседа	1	Кабинет истории	
Роль экскурсовода в работе музея	Беседа	1	Музей истории школы	
Встреча с экскурсоводами	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Учебные заведения страны и города, готовящие кадры для музеев	Беседа	1	Кабинет истории	
Экскурсия в Новгородский Государственный объединённый музей-заповедник	Практическое занятие	1	Кремль	

Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Посещение краеведческой экспозиции	Практическое занятие	1	Кремль	
<i>Школьный музей.</i> Наследие в школьном музее	Беседа	1	Музей истории школы	
Знакомство с историей школы	Беседа	1	Музей истории школы	
Гордость школы: учителя и ученики	Беседа	1	Музей истории школы	
Достижения и традиции	Беседа	1	Музей истории школы	
Функции школьного музея	Беседа	1	Музей истории школы	
Формы работы в школьном музее	Беседа	1	Музей истории школы	
Наша школа в истории города	Беседа	1	Кабинет истории	
Организация школьного музея. Его фонды	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
<i>Фонды музея.</i> Понятие «фонд». Характеристика фондов	Беседа	1	Кабинет истории	
Виды фондов: основные и вспомогательные	Беседа	1	Кабинет истории	
Комплектование фондов музея	Беседа	1	Кабинет истории	
Описание и учёт фондов	Беседа	1	Музей истории школы	
Шифрование предметов хранения	Беседа	1	Музей истории школы	
Хранение материалов	Беседа	1	Музей истории школы	
Ведение учётной документации	Беседа	1	Музей истории школы	
Практикум по описанию и учёту предметов хранения	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
<i>Экспозиционная работа.</i> Задачи, особенности	Беседа	1	Кабинет истории	

Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Виды текстов. Этикетаж	Беседа	1	Кабинет истории	
Музейная выставка. Виды выставок	Беседа	1	Кабинет истории	
Технология создания выставки	Беседа	1	Кабинет истории	
Организация выставки: практикум	Практическое занятие	2	Музей истории школы	
<i>Экскурсионная работа.</i> Методика подготовки экскурсии	Беседа	1	Кабинет истории	
Составление текста экскурсии. Практикум	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Методика проведения экскурсии	Беседа	1	Кабинет истории	
Пробное проведение экскурсии	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Этические и психологические аспекты экскурсионной работы	Беседа	1	Кабинет истории	
Экскурсии в школьном музее	Беседа	1	Кабинет истории	
Массовые мероприятия в школьном музее	Беседа	1	Музей истории школы	
Место школьного музея в жизни школы	Беседа	1	Музей истории школы	
<i>Поисково-собираТЕЛЬская работа</i> в музее. Принципы и методика	Беседа	1	Музей истории школы	
Этапы поисково-собираТЕЛЬской работы. Планирование	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе	Беседа	1	Музей истории школы	
Выявление и сбор материалов	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
<i>Исследовательская деятельность</i> школьного музея	Беседа	1	Музей истории школы	
Аналитическая работа с материалами музея	Практическое занятие	1	Музей истории школы	

Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Выявление незаслуженно забытых фактов, материалов, объектов	Беседа	1	Кабинет истории	
Выявление незаслуженно забытых фактов, материалов, объектов: практикум	Беседа	1	Кабинет истории	
Формы исследовательской деятельности: интервью, беседы	Беседа	1	Кабинет истории	
Формы исследовательской деятельности: опросы	Беседа	1	Кабинет истории	
«Проектная деятельность в школьном музее» - подготовка семинара	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
«Проектная деятельность в школьном музее» - подготовка семинара: определение цели, задач, аудитории	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Работа над текстами выступлений	Беседа	1	Кабинет истории	
Работа над текстами выступлений к семинару	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Проведение семинара «Проектная деятельность в школьном музее»	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Проведение семинара «Проектная деятельность в школьном музее»	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Анализ мероприятия	Круглый стол	1	Кабинет истории	
Встреча с представителями Совета ветеранов школы	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
<i>Краеведческая работа. «Я – житель Великого Новгорода». Символика Великого Новгорода</i>	Беседа	1	Кабинет истории	
Основные моменты славной истории Новгородской земли. Ганзейские традиции Новгорода	Беседа	1	Кабинет истории	
Новгород и область на карте страны. Новгород современный	Беседа	1	Кабинет истории	
История моей семьи в истории города	Практическое занятие	1	Кабинет истории	

