Утверждено приказом

№ 30-08-1-О

от 30.08.2023

**Рабочая программа учебного предмета**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК» (программа Ладыженской Т. А.)**

**Класс**: 8- 9

**Общее количество часов по предмету по учебному плану**:

8 класс – 136 часов, 9 класс – 102 часа

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями:

 федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации с изменениями и дополнениями»;

 федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);

 приказа министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

 основной образовательной программы основного общего образования МАОУ

«СОШ № 23», утвержденная приказом №255 от 01.09.2012, с изменениями и дополнениями;

 СП 1.2.36.85-21от 01.03 21 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения и отдыха, оздоровления и питания детей и молодежи»;

 учебного плана МАОУ «СОШ № 23»;

 авторской программы М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, Л.А.Тростенцовой, А.Д.Дейкиной «Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы общеобразовательных учреждений» – Москва, «Просвещение» 2016 г.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

Русский язык: 8 класс: учеб. для учащ.общеобразоват. организаций: / [Л.А. Тростенцова Т.А., Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова и др.; науч.ред.Н.М.Шанский ] Москва «Просвещение» 2014 г.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты.**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

# Метапредметные результаты

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение;

сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

1. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
2. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
3. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
4. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
5. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
6. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

1. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
2. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

**8 класс**

**(102 часа)**

# Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения.

# Повторение изученного в V–VII классах (6 ч + 2 ч)

Пунктуация и орфография. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении, в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном. Орфография как система правил правописания. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи

РР. Изложение с грамматическим заданием. Передача содержания прослушанного текста в сжатом виде.

# Синтаксис, пунктуация, культура речи (3 + 1 ч)

Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Предложение как единица синтаксиса. Виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по структуре.

РР. Сочинение в форме письма

# Словосочетание (4 + 2 ч)

Словосочетание как единица синтаксиса, типы словосочетаний по главному слову. Виды подчинительной связи в словосочетаниях. Согласование, управление и примыкание – виды связи в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний разных видов. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания словосочетаний.

# Простое предложение (5 ч + 1 ч)

Структурные типы простых предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные. Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Интонация. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности и выразительности употребления синтаксических конструкций

РР. Описание архитектурного памятника как вид текста; структура текста, его языковые особенности

# Простые двусоставные предложения Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Грамматическая основа предложения - главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым

РР. Изложение с элементами сочинения. Памятники России

# Второстепенные члены предложения (9 ч + 3 ч)

Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. Определение. Несогласованное определение. Способы выражения несогласованных определений.Использование в речи согласованных и несогласованных определений как синонимов. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению ( времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное) Синтаксический разбор двусоставного предложений. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

РР. Характеристика человека.

* виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
* что такое дополнение, основные способы его выражения;
* виды дополнений: прямые и косвенные;
* способы выражения прямого дополнения
* что такое определение;
* виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;
* способы выражения согласованных и несогласованных определений;
* несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
* что такое приложение;
* способы выражения приложения;
* правила постановки дефиса при приложении;
* правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
* что такое обстоятельство, способы его выражения;
* виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
* второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
* порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

# Простые односоставные предложения (11 ч + 3 ч)

Группа односоставных предложений. Способы выражения главного члена в односоставном предложении. Односоставное предложение с главным членом сказуемым : определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо- личные предложения, безличные предложения. Односоставное предложение с главным членом подлежащим. Назывные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

РР. Рассказ на свободную тему. Использование назывных предложений для обозначения времени и места

* грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
* способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
* способы выражения главного члена односоставного предложения;
* виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
* что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
* что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)
* что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль неопределенно-личных предложений
* что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
* функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)
* порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

# Неполное предложение (1 ч)

**Неполные предложения. Их синтаксическая роль. Простое осложненное предложение ( 1 ч.)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

# Однородные члены предложения (12ч + 4 ч)

Понятие об однородных членах предложения. Однородные члена предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами. Пунктуация при однородных членах предложения, связанных сочинительными союзами. Обобщающие слова при однородных члена. Пунктуация при обобщающих словах при однородных членах. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами

РР. Рассуждение на основе литературного произведения

# Обособленные члены предложения (18ч +6 ч)

Понятие об обособлении. Знаки препинания при обособлениях. Обособленные определения. Выделительные знаки при них. Обособление согласованных и несогласованных определений

Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них

Обособленные приложения. Произносительные особенности употребления приложений Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом или одиночным деепричастием

Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них

Особенности обособления уточняющих членов предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль

РР. Рассуждение на дискуссионную тему

# Обращение(2ч + 1 ч)

Назначение обращения. Выделительные знаки препинания при них. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при них. Употребление обращений

РР. Публичное выступление на общественно значимую тему

# Вводные и вставные конструкции(10ч + 2ч)

Слова, грамматически не связанные с членами предложения . Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Вводные предложения. Отличие вводных предложений от вводных сочетаний слов. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные конструкции. Вставные слова, словосочетания и предложения. Выделительные знаки препинания при них.

Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при них. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Синтаксический и

пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения

РР. Публичное выступление о истории своего края

# Чужая речь (8 ч + 3 ч)

Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Комментирующая часть, её место в предложении. Прямая и косвенная речь, знаки препинания при них. Преобразования предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи с разрывом. Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Цитата. Введение цитаты в авторский текст разными способами. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью

РР. Сравнительная характеристика двух лиц

# Повторение и систематизация изученного в VIII классе (7ч + 2ч)

Повторение изученного по теме «Синтаксис и морфология». Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». Повторение изученного по теме «Синтаксис и культура речи» Повторение изученного по теме «Синтаксис и орфография»

**РР.** Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

# 9класс

**(102 часа )**

# Международное значение русского языка. Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

# Сложное предложение. Культура речи Сложные предложения

**Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения**

1. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

1. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.
2. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

# Сложноподчиненные предложения

1. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

1. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.
2. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

# Бессоюзные сложные предложения

1. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

1. Умение передавать с помощью интонации раз- личные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.
2. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

# Сложные предложения с различными видами связи

1. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.
2. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.
3. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

# Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

# Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№№* | *Тема урока* | *Кол-во часов* |
| 1 | . Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения. | 1 |
| 2 | Пунктуация и орфография. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.  Одиночные и парные знаки препинания | 1 |
| 4 | Знаки препинания в простом неосложнённом предложении, в  простом осложнённом предложении. | 1 |
| 5 | Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом,  сложноподчинённом и бессоюзном. | 1 |
| 6 | Урок развития речи. Изложение с грамматическим заданием.  Передача содержания прослушанного текста в сжатом виде. | 1 |
| 7 | Орфография как система правил правописания. Буквы н-нн в  суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |
| 8 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи | 1 |
| 9 | Трудные случаи правописания НЕ с различными частями речи | 1 |
| 10 | Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса.  Словарный диктант. | 1 |
| 11 | Текст как единица синтаксиса. Основные признаки текста  (членимость, смысловая цельность, связность) | 1 |
| 12 | Предложение как единица синтаксиса. Виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по структуре. | 1 |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса, типы словосочетаний по  главному слову | 1 |
| 14 | Виды подчинительной связи в словосочетаниях | 1 |
| 15 | Согласование, управление и примыкание – виды связи в  словосочетаниях. Проверочная работа. | 1 |
| 16 | Урок развития речи. Речь устная и письменная. Сочинение в форме  письма | 1 |
| 17 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях | 1 |
| 18 | Синтаксический разбор словосочетаний разных видов | 1 |
| 19 | Применение синтаксических знаний и умений в практике  правописания словосочетаний | 1 |
| 20 | Структурные типы простых предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные. Грамматическая основа  предложения | 1 |
| 21 | Порядок слов в предложении. | 1 |
| 22 | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное  употребление их в речи | 1 |
| 23 | Интонация. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности и выразительности употребления синтаксических  конструкций. Самостоятельная работа. | 1 |
| 24 | Урок развития речи. Описание архитектурного памятника как вид  текста; структура текста, его языковые особенности | 1 |
| 25 | Работа над ошибками. | 1 |
| 26 | Грамматическая основа предложения - главные члены  предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего | 1 |
| 27 | Сказуемое. Повторение изученного о сказуемом. | 1 |
| 28 | Простое глагольное сказуемое | 1 |
| 29 | Составное глагольное сказуемое | 1 |
| 30 | Составное именное сказуемое | 1 |
| 31 | Урок развития речи. Изложение с элементами сочинения.  Памятники России | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 32 | Знаки препинания в простом предложении. Тире между  подлежащим и сказуемым | 1 |
| 33 | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» | 1 |
| 34 | Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Роль  второстепенных членов предложения | 1 |
| 35 | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. | 1 |
| 36 | Определение. Несогласованное определение. Способы выражения  несогласованных определений | 1 |
| 37 | Использование в речи согласованных и несогласованных  определений как синонимов | 1 |
| 38 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания  при приложении | 1 |
| 39 | Виды обстоятельств по значению ( времени, места, причины) | 1 |
| 40 | Виды обстоятельств по значению (цели, образа действия, условия,  уступительное). Проверочная работа. | 1 |
| 41 | Синтаксический разбор двусоставного предложений | 1 |
| 42 | Урок развития речи. Характеристика человека. | 1 |
| 43 | Повторение по теме «Двусоставные предложения» | 1 |
| 44 | Применение синтаксических знаний и умений в практике  правописания. Контрольный диктант | 1 |
| 45 | Работа над ошибками. | 1 |
| 46 | Группа односоставных предложений | 1 |
| 47 | Способы выражения главного члена в односоставном предложении | 1 |
| 48 | Односоставное предложение с главным членом сказуемым.  Определённо-личные предложения | 1 |
| 49 | Односоставное предложение с главным членом сказуемым.  Неопределённо-личные предложения | 1 |
| 50 | Односоставное предложение с главным членом сказуемым.  Обобщённо-личные предложения | 1 |
| 51 | Односоставное предложение с главным членом сказуемым.  Безличные предложения | 1 |
| 52 | Урок развития речи. Рассуждение | 1 |
| 53 | Односоставное предложение с главным членом подлежащим.  Назывные предложения | 1 |
| 54 | Урок развития речи. Использование назывных предложений для  обозначения времени и места | 1 |
| 55 | Неполные предложения. Их синтаксическая роль | 1 |
| 56 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |
| 57 | Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их  текстообразующая роль | 1 |
| 58 | Повторение. Обобщение по теме «Односоставные и неполные  предложения» | 1 |
| 59 | Урок развития речи. Рассказ на свободную тему | 1 |
| 60 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме  «Односоставные предложения» | 1 |
| 61 | Понятие об осложнённом предложении | 1 |
| 62 | Понятие об однородных членах предложения | 1 |
| 63 | Однородные члена предложения, связанные только  перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |
| 64 | Однородные члены предложения, связанные союзами  (соединительными, противительными, разделительными) и | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | интонацией |  |
| 65 | Урок развития речи. Сжатое изложение | 1 |
| 66 | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 67 | Однородные члены предложения, связанные сочинительными  союзами | 1 |
| 68 | Пунктуация при однородных членах предложения, связанных  сочинительными союзами. | 1 |
| 69 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 70 | Пунктуация при обобщающих словах при однородных членах | 1 |
| 71 | Ряды однородных членов предложения | 1 |
| 72 | Разделительные знаки препинания между однородными членами | 1 |
| 73 | Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях | 1 |
| 74 | Вариативность постановки знаков препинания | 1 |
| 75 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 1 |
| 76 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |
| 77 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 78 | Понятие об обособлении. Знаки препинания при обособлениях | 1 |
| 79 | Обособленные определения. Выделительные знаки при них | 1 |
| 80 | Обособление согласованных и несогласованных определений | 1 |
| 81 | Тест по теме «Обособленные определения» | 1 |
| 82 | Урок развития речи. Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |
| 83 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при  них | 1 |
| 84 | Обособленные приложения. Произносительные особенности  употребления приложений | 1 |
| 85 | Обобщение и повторение изученного материала по теме  «Обособленные приложения» | 1 |
| 86 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания  при них | 1 |
| 87 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным  оборотом или одиночным деепричастием | 1 |
| 88 | Тест по теме «Обособленные обстоятельства» | 1 |
| 89 | Обобщение и повторение изученного материала по теме  «Обособленные обстоятельства» | 1 |
| 90 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные  знаки препинания при них | 1 |
| 91 | Особенности обособления уточняющих членов предложения. | 1 |
| 92 | Тест по теме «Обособленные уточняющие члены предложения» | 1 |
| 93 | Обобщение и повторение изученного материала по теме  «Обособленные уточняющие члены предложения». | 1 |
| 94 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| 95 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| 96 | Изложение с элементами сочинения | 1 |
| 97 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 98 | Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их  текстообразующая роль | 1 |
| 99 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены  предложения» | 1 |
| 100 | Работа над ошибками. Трудные случаи обособления | 1 |
| 101 | Назначение обращения. Выделительные знаки препинания при | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | них |  |
| 102 | Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания  при них | 1 |
| 103 | Употребление обращений | 1 |
| 104 | Урок развития речи. Составление делового письма | 1 |
| 105 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения . Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний  слов по значению | 1 |
| 106 | Вводные предложения. Отличие вводных предложений от вводных  сочетаний слов | 1 |
| 107 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |
| 108 | Тестовое задание по теме «Вводные конструкции» | 1 |
| 109 | Вставные конструкции. Вставные слова, словосочетания и  предложения Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 110 | Урок развития речи. Публичное выступление | 1 |
| 111 | Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания  при них | 1 |
| 112 | Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. | 1 |
| 113 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со  словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |
| 114 | Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с  членами предложения» | 1 |
| 115 | Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные  с членами предложения» | 1 |
| 116 | Работа над ошибками. Трудные случаи употребления вводных и  вставных конструкций | 1 |
| 117 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь | 1 |
| 118 | Комментирующая часть, её место в предложении | 1 |
| 119 | Прямая и косвенная речь, знаки препинания при них. | 1 |
| 120 | Косвенная речь. Преобразования предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью. | 1 |
| 121 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи с разрывом | 1 |
| 122 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. | 1 |
| 123 | Урок развития речи. Рассказ. Преобразование текста в рассказ с  диалогом | 1 |
| 124 | Цитата. Введение цитаты в авторский текст разными способами. | 1 |
| 125 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой  речью | 1 |
| 126 | Повторение по теме «Чужая речь» | 1 |
| 127 | Контрольный диктант по теме «Чужая речь» | 1 |
| 128 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и морфология». | 1 |
| 129 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 130 | Урок развития речи. Изложение | 1 |
| 131 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и культура речи» | 1 |
| 132 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и орфография» | 1 |
| 133 | Итоговая тестовая работа | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 134 | Сочинение повествовательного характера с элементами описания  (рассуждения) | 1 |
| 135 | Орфографические правила, основанные на связи орфографии и  синтаксиса | 1 |
| 136 | Итоговый урок. | 1 |

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№№* | *Тема урока* | *Кол-во часов* |
| 1 | Русский язык как язык международного общения | 1 |
| 2 | Развитие речи. Устная и письменная речь. Монолог, диалог | 1 |
| 3 | Развитие речи. Стили речи | 1 |
| 4 | Простое предложение и его грамматическая основа. Виды простых предложений по наличию главных членов | 1 |
| 5 | Предложения с обособленными членами | 1 |
| 6 | Условия обособления определений, обстоятельств, приложений | 1 |
| 7 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Практическое задание | 1 |
| 8 | Комплексное повторение. Подготовка к диктанту. | 1 |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | 1 |
| 10 | Понятие о сложном предложении | 1 |
| 11 | Сложные предложения союзные и бессоюзные. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. | 1 |
| 12 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| 13 | Интонация сложного предложения | 1 |
| 14 | Урок-зачёт по теме «Сложное предложение» | 1 |
| 15 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения | 1 |
| 16 | Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности ССП и ряда простых предложений | 1 |
| 17 | Сложносочинённые предложения с соединительными и разделительными союзами. Проверочная работа | 1 |
| 18 | Сложносочинённые предложения с противительными союзами | 1 |
| 19 | Разделительные знаки между частями сложносочинённого предложения | 1 |
| 20 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения | 1 |
| 21 | Стилистические функции сложносочинённых предложений | 1 |
| 22 | Р/р. Сочинение-описание по воображению (на основе картины В.Г.Цыплакова "Мороз и солнце" | 1 |
| 23 | Анализ сочинений. Работа над ошибками | 1 |
| 24 | Тестовая работа по теме "Сложносочинённое предложение" | 1 |
| 25 | Контрольный диктант с грамматическим заданием  повторение темы "Функции знаков препинания в сложных предложениях" | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 26 | Анализ выполнения диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 27 | Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного  предложения по отношению к главному. | 1 |
| 28 | Союзы в СПП. Виды союзов | 1 |
| 29 | Союзные слова в СПП, их особенности | 1 |
| 30 | Р/р: изложение по тексту упр. 123 | 1 |
| 31 | Указательные слова в СПП, их роль |  |
| 32 | Основные виды СПП | 1 |
| 33 | СПП с придаточными определительными | 1 |
| 34 | СПП с придаточными изъяснительными | 1 |
| 35 | Союзы и союзные слова в придаточных изъяснительных | 1 |
| 36 | СПП с придаточными обстоятельственными. | 1 |
| 37 | СПП с обстоятельственными придаточными места | 1 |
| 38 | СПП с обстоятельственными придаточными времени | 1 |
| 39 | Союзы и союзные слова в СПП с придаточными места и времени | 1 |
| 40 | Способы определения видов СПП | 1 |
| 41 | Повторение по теме «СПП с разными видами придаточных  предложений». Тестовое задание | 1 |
| 42 | СПП с обстоятельственными придаточными причины | 1 |
| 43 | СПП с обстоятельственными придаточными следствия | 1 |
| 44 | СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия.  Проверочная работа | 1 |
| 45 | СПП с обстоятельственными придаточными условия | 1 |
| 46 | СПП с обстоятельственными придаточными цели | 1 |
| 47 | Повторение изученного по теме «СПП с придаточными  обстоятельственными» | 1 |
| 48 | СПП с обстоятельственными придаточными уступительными | 1 |
| 49 | СПП с обстоятельственными придаточными образа действия.  Практическая работа | 1 |
| 50 | СПП с обстоятельственными придаточными меры и степени | 1 |
| 51 | Проверочная работа в форме устного собеседования | 1 |
| 52 | СПП с обстоятельственными придаточными сравнительными | 1 |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. |  |
| 54 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. | 1 |
| 55 | СПП с несколькими придаточными. Последовательное подчинение  придаточных предложений. Тестовое задание | 1 |
| 56 | СПП с несколькими придаточными. Однородное и неоднородное  соподчинение придаточных. | 1 |
| 57 | Р/р.: подробное изложение о деятельности С. И. Ожегова и его  Толковом словаре | 1 |
| 58 | Синтаксический и пунктуационный разборы СПП. СПП с разными  видами подчинения | 1 |
| 59 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме  "Сложноподчинённое предложение" | 1 |
| 60 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками | 1 |
| 61 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 62 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.  Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 63-64 | Р/р.: Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» с  дополнительным заданием – упр. 192 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 65 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном  предложении. | 1 |
| 66 | БСП со значением противопоставления и времени. Тире в  бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 67 | БСП со значением условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном  предложении | 1 |
| 68 | Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 69 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 70 | Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 71 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме  «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| 72 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и  бессоюзной связи в сложном предложении | 1 |
| 73 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.  Тестовое задание | 1 |
| 74 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с  различными видами связи. | 1 |
| 75 | Синонимия сложноподчинённых предложений с причастными  оборотами | 1 |
| 76 | Р/р.: Подробное изложение фрагмента из рассказа М.Горького  «Старуха Изергиль» | 1 |
| 77 | Р/р.: Публичная речь | 1 |
| 78 | Повторение материала по теме «Сложные предложения с  различными видами связи» | 1 |
| 79 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис сложного  предложения» | 1 |
| 80-81 | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием и его  анализ | 2 |
| 82 | Общие сведения о языке. | 1 |
| 83 | Фонетика и графика | 1 |
| 84 | Лексикология и фразеология. | 1 |
| 85 | Состав слова и словообразование. | 1 |
| 86-87 | Морфология | 2 |
| 88-89 | Синтаксис. | 2 |
| 90 | Р/р/ Выборочное изложение «За что мы любим киноискусство» | 1 |
| 91-92 | Правописание: орфография и пунктуация. | 2 |
| 93-94 | Культура речи | 2 |
| 95-96 | Р/р Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили  написать, о чем я хочу…» | 2 |
| 97 | Р/р Сжатое изложение в формате ОГЭ | 1 |
| 98 | Художественный стиль и стиль художественной литературы. | 1 |
| 99 | Язык и культура. | 1 |
| 100 | Трудные случаи орфографии. | 1 |
| 101 | Трудные случаи пунктуации. | 1 |
| 102 | Итоговое занятие. Рекомендации к сдаче ОГЭ по русскому языку. | 1 |