

Утверждено приказом
№ 30-08-1-0 от 30.08.2023 года

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2023 № 30-08-4-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЯЗЫКОВОЙ РОДНИК»

Возраст обучающихся: 15-16 лет (9 класс)
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Алексеева С.М., Киверова М.А., Федорова Л.В., Полуянова Н.Н.,
учителя русского языка и литературы

Великий Новгород
2023 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа — дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Языковой родник» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. N196;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)".

Актуальность программы определена тем, что школьники должны иметь мотивацию к изучению языка, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности, сохранять чистоту и богатство родной речи, приобщаться к языковым ценностям, развиваться духовно.

Новизна программы заключается в том, что усвоение изобразительно-выразительных средств языка осуществляется в практической деятельности обучающихся при анализе, сопоставлении, группировке фактов языка, при проведении речеведческого, стилистического, анализа текстов разной структуры.

Педагогическая целесообразность:

Программа отвечает потребностям общества в формировании компетентной, творческой личности, направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры учащихся.

Отличительные особенности:

Работа над анализом изобразительно-выразительных особенностей текста учит критически мыслить, формирует художественные взгляды и вкусы. Она позволяет характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в языке, а также в других предметных областях.

Цель: создание условий для знакомства с изобразительными возможностями русского языка через анализ художественных текстов.

Задачи:

- наблюдать за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы;
- углубить теоретические знания обучающихся о языковых средствах;
- воспитать чуткость к красоте и выразительности русского языка;
- формировать уважительное отношение к художественному слову.

Возраст: 15-16 лет

Сроки реализации: 1 год

Формы занятий: очная; групповая

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, всего 34 учебных часа в год. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Ожидаемые результаты:

- повышение мотивации к изучению русского языка;
- проведение исследований с поэтапным контролем и коррекцией результатов;
- анализ языковых явлений с точки зрения их стилистического богатства;
- создание устных и письменные высказываний различных типов;
- расширение кругозора обучающихся;
- развитие творческих способностей;

Формы итогового контроля:

- входная диагностика – начальный уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету;
- педагогический анализ результатов творческих работ, сочинений;
- наблюдения
- итоговая диагностика - анкетирование.

Тематическое план.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>		<i>Формы аттестации</i>
	<i>Морфологические средства выразительности русской речи.</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	Диагностика (приложение №1)

1	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях.	1		наблюдение
2	Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественных текстах.		1	наблюдение
3	Образная функция имён прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.	1		наблюдение
4	Роль имени прилагательного в создании цветовых и звуковых образов.	1		наблюдение
5	Практическое занятие: «Изобразительно-выразительное использование имени прилагательного в художественных текстах».		1	наблюдение
6	Экспрессивная роль числительных в художественном тексте.	1	1	педагогический анализ творческих работ
7	Употребление числительных-символов в литературных текстах.	0,5	0,5	наблюдение
8	Экспрессивная роль местоимений в художественном тексте.	1		наблюдение
9	Стилистическое использование устаревших местоимений.		1	наблюдение
10	Экспрессивная роль глагола в художественном тексте.	1		наблюдение
11	Использование усечённых глаголов в тексте.	1		наблюдение
12	Образное использование наречий в тексте.	1		наблюдение
13	Роль служебных частей речи в тексте.	1		наблюдение
15	Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических и других особенностей художественного текста.		1	педагогический анализ творческих работ
	<i>Синтаксическое богатство русского языка.</i>			педагогический анализ творческих работ
16	Синтаксические возможности в	0,5	0,5	педагогическ

	создании художественных образов.			ий анализ творческих работ
17	Синонимика синтаксических конструкций.		1	наблюдение
18	Выразительные возможности односоставных предложений.	1		педагогический анализ творческих работ
19	Практическое занятие: «Семантико-грамматические свойства односоставных предложений и использование их в произведениях художественной литературы».		1	наблюдение
20	Слова-предложения; их семантика, грамматические способы оформления.	0,5	0,5	наблюдение
21	Наблюдения за употреблением в художественном тексте разных типов сложных предложений.		1	наблюдение
22	Семантико-стилистическая роль союзов в сложных предложениях.	0,5	0,5	наблюдение
23	Наблюдение за употреблением бессоюзных предложений в художественных текстах и произведениях устного народного творчества.		1	наблюдение
24	Структурный параллелизм сложного предложения как изобразительный приём.		1	наблюдение
	<i>Стилистическое богатство русского языка</i>			педагогический анализ творческих работ
25	Стилистические фигуры речи как синтаксические построения.	1		наблюдение
26	Бессоюзиe, многосоюзиe как один из способов передачи экспрессии.		1	наблюдение
27	Инверсия, параллелизм.		1	наблюдение
28	Риторический вопрос, обращение.		1	наблюдение
29	Анафора, эпифора.			наблюдение
30	Практическое занятие: «Использование стилистических фигур в художественных текстах».		1	педагогический анализ творческих работ

				работ
31	Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.		1	педагогический анализ творческих работ
32	Многоаспектный языковой анализ художественных текстов.	1		активность обучающихся, анкетирование (приложение № 2)
33	Практическое занятие: «Многоаспектный языковой анализ художественных текстов».		1	
34	Итоговое занятие: «Богатство русского языка».		1	
Всего часов		14	20	

Содержание программы.

Морфологические средства выразительности русской речи.

Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях. Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественных текстах. Образная функция имён прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений. Роль имени прилагательного в создании цветовых и звуковых образов. Практическое занятие: «Изобразительно-выразительное использование имени прилагательного в художественных текстах». Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов в литературных текстах. Экспрессивная роль местоимений в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений. Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Использование усечённых глаголов в тексте. Образное использование наречий в тексте. Роль служебных частей речи в тексте. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических и других особенностей художественного текста.

Синтаксическое богатство русского языка.

Синтаксические возможности в создании художественных образов. Синонимика синтаксических конструкций. Выразительные возможности односоставных предложений. Практическое занятие: «Семантико-грамматические свойства односоставных предложений и использование их в произведениях художественной литературы». Слова-предложения; их семантика,

грамматические способы оформления. Наблюдения за употреблением в художественном тексте разных типов сложных предложений. Семантико-стилистическая роль союзов в сложных предложениях. Наблюдение за употреблением бессоюзных предложений в художественных текстах и произведениях устного народного творчества. Структурный параллелизм сложного предложения как изобразительный приём.

Стилистическое богатство русского языка.

Стилистические фигуры речи как синтаксические построения. Бессоюзиe, многосоюзиe как один из способов передачи экспрессии. Инверсия, параллелизм. Риторический вопрос, обращение. Анафора, эпифора. Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Многоаспектный языковой анализ художественных текстов. Итоговое занятие: «Богатство русского языка».

Календарный учебный график.

Учебные четверти и каникулы:

1 четверть: (8 недель+1 день)	01.09.23-27.10.23.
каникулы (9 дней)	28.10.23-05.11.23.
2 четверть: (8 недель)	06.11.23-29.12.23.
каникулы (9 дней)	30.12.23-08.01.24
3 четверть: (11 недель)	08.01.24.-22.03.24
каникулы (9 дней)	23.03.24.-31.03.24
<i>дополнительные каникулы для I классов (9 дней)</i>	<i>10.02.24-18.02.24</i>
4 четверть: (7 недель)	01.04.2024-29.05.24
Летние каникулы	30.05.2024-31.08.2024

Занятия на каникулах могут проводиться.

Название программы	кол-во занятий в месяц									
	сент	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
"Языковой родник» 9 класс	4	4	4	4	3	4	4	4	3	34

Методическое обеспечение.

Материально-техническое оснащение

Школьная мебель, ПК, проектор, принтер

Методические материалы

рабочая программа, конспекты, материалы и задания для обучающихся, электронные презентации, образцы текстов для работы, видеоматериалы.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

Общие приёмы и методы:

Технология проблемного обучения

Приёмы: проблемная ситуация

Методы: диалогический метод изложения, эвристический метод изложения, исследовательский метод изложения, интерактивные методы обучения.

Приложение №1

Входная диагностическая работа.

1) Прелесть ее была в откликах, в звучности березового леса 2) Прелесть ее была в том, что никак не была она сама по себе: она была связана со всем, что видели, чувствовали и мы и они, эти рязанские косцы. 3) Прелесть была в том несознаваемом, но кровном родстве, которое было между ими и нами – и между ими, нами и этим хлебородным полем, что окружало нас, этим полевым воздухом, которым дышали и они и мы с детства, этим предвечерним временем, этими облаками на уже розовеющем западе, этим свежим, молодым лесом, полным медвяных трав по пояс, диких несметных цветов и ягод, которые они поминутно срывали и ели, и этой большой дорогой, ее простором и заповедной далью. 4) Прелесть была в том, что все мы были дети своей родины и были все вместе и всем нам было хорошо, спокойно и любовно без ясного понимания своих чувств, ибо их и не надо, не должно понимать, когда они есть. 5) И еще в том была (уже совсем не осознаваемая нами тогда) прелесть, что эта родина, этот наш общий дом, была - Россия, и что только её душа могла петь так, как пели косцы в этом откликающемся на каждый их вздох в березовом лесу.

План анализа текста.

1. Выразительное чтение.
2. Идейно-содержательный анализ (формулирование основной идеи, темы текста).
3. Анализ изобразительно-выразительных средств. (Найти и охарактеризовать значение выразительно-изобразительных средств)
4. Выражение своего отношения к тексту.

Приложение № 2

«Исследование мотивации к изучению предмета русского языка»

Анкета для учащихся

Инструкция: «Внимательно прочитай высказывание и оцени каждое из них по пятибалльной системе. Поставь «+» или галочку в соответствующей колонке индивидуального бланка ответов».

Индивидуальный бланк ответов

Дата:

	с высказыванием полностью согласен (5 баллов)	с высказыванием больше согласен, чем не согласен (4 балла)	ни «да», ни «нет» - нечто среднее; (3 балла)	с высказыванием больше не согласен, чем согласен (2 балла)	с высказыванием полностью не согласен (1 балл)
Данный предмет мне интересен					
Мне нравится как преподает учитель					
Предмет заставляет меня думать					
Я могу применять в жизни знания по этому предмету.					
Я получаю удовольствие при изучении предмета					
Знания по предмету позволяют мне больше узнать об окружающем мире					
Я принимаю участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и других мероприятиях по этому предмету.					

Знания по этому предмету понадобятся мне в моей будущей профессии.					
На занятиях я часто отвечаю, выступаю с докладами, работаю в группе.					
Для меня на занятиях важно узнавать, понимать, разбираться в материале.					
Итого:					

Литература:

- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. «Человеческое слово могуче...» - М., 2002
- Калинина А.В. «Культура русского языка.» - М., 2015
- Норман Б.Ю. «Язык: знакомый незнакомой.» - М., 2008
- Скворцов Л.И. «Правильно ли мы говорим по-русски?» - М., 2012 и др
- Купина Н.Л. Филологический анализ художественного текста: Практикум. — М., 2003.
- Антонова Е.С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальная школа. <http://vschool.km.ru/>
2. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
3. Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
4. Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>
5. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
6. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
7. Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua>